

## PLUG-IN PARA LA SIMULACIÓN DE SONIDO 3D CON TÉCNICAS WFS



### CONTACT DETAILS:

**OTRI** – Área de Relaciones con la Empresa  
Universidad de Alicante  
Tel.: +34 96 590 99 59  
Email: [areaempresas@ua.es](mailto:areaempresas@ua.es)  
<http://innoua.ua.es>

### ABSTRACT

El grupo de Señales, sistemas y telecomunicación de la Universidad de Alicante ha desarrollado un software que permite simular el movimiento de fuentes sonoras en un sistema 3D, concretamente para técnicas Wave Field Synthesis.

Este software combina la utilización de las herramientas multipista existentes y herramientas específicas para WFS. Se consigue el control de las fuentes sonoras de un escenario concreto permitiendo movimientos en cualquier dirección, no sólo lateralmente, sino también de alejamiento-acercamiento.

Sus ventajas son la compatibilidad con los sistemas actuales, unos requerimientos de hardware mínimos y la independencia de plataformas de software y sistemas operativos.

El software se encuentra totalmente desarrollado. Se buscan empresas o centros de investigación interesados en la adquisición de licencias



### TECHNOLOGY ADVANTAGES AND INNOVATIVE ASPECTS

#### ASPECTOS INNOVADORES

Permite el movimiento de la fuente en todas direcciones: tanto desplazamientos laterales como acercamiento, alejamiento, diagonal, etc. Hasta ahora el movimiento de acercamiento-alejamiento no se podía realizar.

#### PRINCIPALES VENTAJAS

- Implementación de sistemas WFS sin necesidad de construir hardware específico.
- El software se ha desarrollado para usarlo con unos requerimientos de hardware mínimos.
- Compatibilidad con las herramientas informáticas multipista actuales.
- Flexibilidad, no está sujeto a un software dado, sino que permite el uso de software de distintas plataformas y/o sistemas operativos.
- El uso del plug-in facilita la transición desde proyectos de mezclado 5.1 a producción WFS.

### MARKET APPLICATIONS

El grupo de investigación ha utilizado el software para el control de las distintas fuentes sonoras al trabajar con WFS. Es útil para aplicaciones de ingeniería de sonido así como para herramientas software de tratamiento de audio

### COLLABORATION SOUGHT

- Tipo de cliente buscado: industrias, universidades y centros tecnológicos.

- Sector: audio, software.

En este sentido, el grupo de investigación está interesado en establecer proyectos de I+D+i con empresas o centros de investigación para adaptar el software a las necesidades del cliente.

---